

cinema in villa 2023

Il cinema all'aperto più affascinante della città vive ancora una volta delle emozioni del cinema contemporaneo, con grandi storie, spunti di discussione, risate e suggestioni...Troverete il meglio della stagione appena trascorsa, oltre a qualche importante uscita estiva, e la novità del cinema italiano ed europeo ulteriormente scontato grazie alla promozione nazionale di "Cinema Revolution". L'omaggio estivo è dedicato ai mitici film di Nanni Moretti mentre è confermato l'appuntamento del giovedì del "Cinema in famiglia" ad ingresso gratuito per genitori e figli, su prenotazione. L'iniziativa è promossa e organizzata dalla Fondazione CR Firenze e dalla Fondazione Parchi Monumentali Bardini e Peyron in collaborazione con l'Associazione culturale Musart, la programmazione della Fondazione Stensen e con il patrocinio del Comune di Firenze.

CINEMA IN FAMIGLIA

Tutti i giovedì a ingresso gratuito

6/7 | *Ernest e Celestine, l'avventura delle sette note* (Francia 2022, 80')

13/7 | *Il talento di Mr. Crocodile* di Josh Gordon (USA 2022, 106')

20/7 | *Il ragazzo e la tigre* di Brando Quilici (Italia 2022, 94')

27/7 | *The First Slam Dunk* di Takehiko Inoue, Yasuyuki Ebara (Giappone 2022, 124')

3/8 | *Mavka e la foresta incantata di Oleh Malamuzh, Oleksandra Ruban* (Ucr 2023, 90')

10/8 | *Lo schiaccianoci e il flauto magico* Georgi Gitis (Ungheria 2022, 90')

17/8 | *La pantera delle Nevi* di Marie Amiguet, Vincent Munier (Francia 2021, 92')

24/8 | *Belle e Sebastien, next Generation* di Pierre Coré (Francia 2022, 96')

CINEMA REVOLUTION - IL MIGLIOR CINEMA ITALIANO E EUROPEO

4/7 | L'ultima notte di Amore di Andrea Di Stefano (Italia 2023, 120')

v.ita with english subtitles

5/7 | *Una relazione passeggera* di Emmanuel Mouret (Francia 2022, 100')

9/7 | *Mon Crime, la colpevole sono io* di Francois Ozon (Francia 2023, 102')

11/7 | *Rapito* di Marco Bellocchio (Italia 2023, 135')

v.ita with english subtitles *

12/7 | *Mixed by Erry* di Sydney Sibilia (Italia 2023, 110')

14/7 | *Le otto montagne* di Felix Van Groeningen e Charlotte Vandermeersch (Ita/Fra/Be 2022, 147')

v.ita with english subtitles *

16/7 | *As Bestas* di Rodrigo Sorogoyen (Spagna 2022, 137')

17/7 | *Disco Boy* di Giacomo Abbruzzese (Italia 2023, 92')

v.ita with english subtitles

21/7 | *La Stranezza* di Roberto Andò (Italia 2022, 103') *

23/7 | *I tre moschettieri – D'Artagnan* di Martin Bourboulon (Francia 2023, 121') *

25/7 | *Amusia* di Marescotti Ruspoli (Italia 2022, 91')

v.ita with english subtitles

26/7 | *La cospirazione del Cairo* di Tarik Saleh (Svezia 2022, 126')

28/7 | *Niente di nuovo sul fronte occidentale* di Edward Berger (DE/Usa 2022, 127') *

29/7 | *Stranizza d'amuri* di Giuseppe Fiorello (Italia 2023, 134') *

1/8 | *Astolfo* di Giovanni di Gregorio (Italia 202, 97')

4/8 | *Grazie Ragazzi* di Riccardo Milani (Italia 2023, 117')

6/8 | *L'Innocente* di Louis Garrel (Francia 2022, 99')

IL GRANDIOSO CINEMA DI HOLLYWOOD

7/7 | *Babylon* di Damien Chazelle (Usa 2022, 183')

15/7 | *The Whale* di Darren Aronofsky (Usa 2022, 117')

18/7 | *Air La storia del grande salto* di Ben Affleck (Usa 2023, 112')

v. orig sottotitoli italiani

22/7 | *Gli spiriti dell'isola* di Martin McDonagh (Irl/Usa/Gb 2022, 114')

30/7 | *Indiana Jones e il quadrante del Destino* di James Mangold (Usa 2023, 142')

v. orig sott. italiani

2/8 | *Empire of Light* di Sam Mendes (USA, 2022, 119')

v. orig sott italiani

5/8 | *Tár* di Todd Field (usa 2022, 158')

v. orig con sott. Ita

OMAGGIO A NANNI MORETTI

8/7 | *Il sol dell'Avvenire* di Nanni Moretti (Italia 2023, 95')

10/7 | *Santiago, Italia* di Nanni Moretti (Italia 2018, 80')

19/7 | *Il sol dell'Avvenire* di Nanni Moretti (Italia 2023, 95')

24/7 | *Caro Diario* di Nanni Moretti (Italia 1993, 100')

31/7 | *Aprile* di Nanni Moretti (Italia 1998, 78')

7/8 | *Io sono un autarchico* di Nanni Moretti (Italia 1976, 95')

14/8 | *Palombella rossa* di Nanni Moretti (Italia 1989, 90')

Ingresso biglietto unico € 5,00

A eccezione dei film italiani e europei, in promozione Cinema Revolution biglietto € 3,50 (più diritti di prevendita online)

Prevendita online su www.cinemainvilla.it

I film del **giovedì sono ad ingresso gratuito** con prenotazione obbligatoria per famiglie con bambini su www.villabardini.it

Il programma di agosto (dal 7 al 27 agosto sarà pubblicato dal 25 luglio)

Non è consentito l'ingresso di animali

I possessori di un biglietto del cinema hanno diritto al biglietto ridotto della mostra di *Lisetta Carmi Suonare Forte* a Villa Bardini (€5 invece di €10).
Orario mostra:
da martedì a domenica 10 - 21.
Con il biglietto del cinema e della mostra sconti alla caffetteria.

**Firenze Villa Bardini
Terrazza Belvedere**

cinema in villa

**4 luglio /
27 agosto 2023**
tutte le sere ore 21.15

1° parte

CALENDARIO

MARTEDÌ 4 LUGLIO

L'ultima notte di Amore

di Andrea Di Stefano (Italia 2023, 120')

v.ita with english subtitles

MERCOLEDÌ 5 LUGLIO

Una relazione passeggera

di Emmanuel Mouret (Francia 2022, 100')

GIOVEDÌ 6 LUGLIO

Ernest e Celestine L'avventura delle sette

note di Jean-Christophe Roger e Julien

Chheng (Francia 2022, 80')

VENERDÌ 7 LUGLIO

Babylon

di Damien Chazelle

(Usa 2022, 183')

SABATO 8 LUGLIO

Il sol dell'Avvenire

di Nanni Moretti

(Italia 2023, 95')

DOMENICA 9 LUGLIO

Mon Crime La colpevole sono io

di Francois Ozon (Francia 2023, 102')

LUNEDÌ 10 LUGLIO

Santiago, Italia

di Nanni Moretti

(Italia 2018, 80')

MARTEDÌ 11 LUGLIO

Rapito

di Marco Bellocchio

(Italia 2023, 135')

v.ita with english subtitles

** Buio in sala*

introduce Stefania Nicasi

MERCOLEDÌ 12 LUGLIO

Mixed by Erry

di Sydney Sibilia

(Italia 2023, 110')

GIOVEDÌ 13 LUGLIO

Il talento di Mr. Crocodile

di Josh Gordon,

Will Speck (Usa 2022, 106')

VENERDÌ 14 LUGLIO

Le otto montagne

di F. Van Groeningen e

C. Vandermeersch (Ita/Fra/Be 2022, 147')

v.ita with english subtitles

**Cinema e Letteratura*

SABATO 15 LUGLIO

The Whale

di Darren Aronofsky

(Usa 2022, 117')

DOMENICA 16 LUGLIO

As Bestas

di Rodrigo Sorogoyen

(Spagna 2022, 137')

LUNEDÌ 17 LUGLIO

Disco Boy

di Giacomo Abbruzzese

(Italia 2023, 92') *v.ita with english subtitles*

alla presenza del regista

MARTEDÌ 18 LUGLIO

Air La storia del grande salto

di Ben Affleck (Usa 2023, 112')

v. orig sottotitoli italiani

MERCOLEDÌ 19 LUGLIO

Il sol dell'Avvenire

di Nanni Moretti

(Italia 2023, 95')

GIOVEDÌ 20 LUGLIO

Il ragazzo e la tigre

di Brando Quilici

(Italia 2022, 94')

VENERDÌ 21 LUGLIO

La Stranezza

di Roberto Andò

(Italia 2022, 103')

** Buio in sala*

Introduce Alessia Fusilli De Camillis

SABATO 22 LUGLIO

Gli spiriti dell'isola

di Martin McDonagh

(Irl/Usa/Gb 2022, 114')

DOMENICA 23 LUGLIO

I tre moschettieri - D'Artagnan

di Martin Bourboulon (Francia 2023, 121')

**Cinema e Letteratura*

LUNEDÌ 24 LUGLIO

Caro Diario

di Nanni Moretti

(Italia 1993, 100')

Edizione restaurata

MARTEDÌ 25 LUGLIO

Amusia

di Marescotti Ruspoli

(Italia 2022, 91') *v.ita with english subtitles*

alla presenza del regista

MERCOLEDÌ 26 LUGLIO

La cospirazione del Cairo

di Tarik Saleh

(Svezia 2022, 126')

GIOVEDÌ 27 LUGLIO

The First Slam Dunk

di Takehiko Inoue,

Yasuyuki Ebara (Giappone 2022, 124')

VENERDÌ 28 LUGLIO

Niente di nuovo sul fronte

occidentale di Edward Berger (DE/Usa

2022, 127')

Premio Oscar miglior film internazionale

**Cinema e Letteratura*

SABATO 29 LUGLIO

Stranizza d'amuri

di Giuseppe Fiorello

(Italia 2023, 134')

** Buio in sala*

Introduce Teresa Lorito

DOMENICA 30 LUGLIO

Indiana Jones e il quadrante del

Destino

di James Mangold

(Usa 2023, 142')

v. orig sottotitoli italiani

LUNEDÌ 31 LUGLIO

Aprile

di Nanni Moretti (Italia 1998, 78')

MARTEDÌ 1 AGOSTO

Astolfo

di Giovanni di Gregorio

(Italia 202, 97')

MERCOLEDÌ 2 AGOSTO

Empire of Light

di Sam Mendes

(USA, 2022, 119')

v. orig sottotitoli italiani

GIOVEDÌ 3 AGOSTO

Mavka e la foresta incantata

di Oleh

Malamuzh, Oleksandra Ruban

(Ucraina 2023, 90')

VENERDÌ 4 AGOSTO

Grazie Ragazzi

di Riccardo Milani

(Italia 2023, 117')

SABATO 5 AGOSTO

Tár

di Todd Field (usa 2022, 158')

v. orig sottotitoli italiani

DOMENICA 6 AGOSTO

L'Innocente di Louis Garrel

(Francia 2022, 99')

** Buio in sala*

Proiezioni in collaborazione

con Il Centro Psicoanalitico Fiorentino

** Cinema e Letteratura*

Proiezioni in collaborazione

con La città dei Lettori

INFO

BIGLIETTERIA

Costa S. Giorgio, 2- 4 Firenze - aperta nei giorni

di programmazione dalle 20.15

T. 393 85 70 925 nei giorni di programmazione

dalle 18 alle 22.

www.villabardini.it - www.cinemainvilla.it

Per i **portatori handicap** prenotazione

obbligatoria dalle ore 18 alle ore 20

fino ad esaurimento disponibilità

Parcheggio gratuito al Forte Belvedere

I bambini fino a 6 anni entrano gratuitamente

ma non hanno diritto al posto a sedere

Prevendita on line consigliata su

www.cinemainvilla.it

UN PROGETTO DI



CON



CON IL PATROCINIO DEL



IN COLLABORAZIONE CON



FONDAZIONE STENSEN

MEDIA PARTNER

