

RENDEZ VOUS

NUOVO
CINEMA FRANCESE



En plein air
1 | 6 luglio 2020 Roma

INSTITUT
FRANÇAIS
ITALIA

Roubaix, une lumière

Roubaix, una luce

di Arnaud Desplechin
Francia, 2019 • 119'



Sibyl

di Justine Triet
Francia / Belgio, 2019 • 100'



Papicha

Non conosci Papicha

di Mounia Meddour
Francia / Algeria, 2019 • 105'



ARENA NUOVO SACHER
Largo Ascianghi, 1 Roma

institutfrancais.it
sacherfilm.eu

MERCOLEDÌ 1 LUGLIO - 21.30
ARENA NUOVO SACHER

Roschdy Zem e Antoine Reinartz sono il commissario Daoud e il giovane e inesperto agente Louis. Di servizio a Roubaix la notte di Natale, sono chiamati ad indagare sull'omicidio di una vecchia donna: le indiziate del delitto sono Claude (Léa Seydoux) e Marie (Sara Forestier), le due giovani vicine dell'anziana. Dallo sconvolgente documentario *Roubaix, commissariat central* di Mosco Boucault, Desplechin realizza un thriller sociale teso, febbrile e spirituale, che trascende le strutture di genere per esplorare gli abissi dell'essere umano.

GIOVEDÌ 2 LUGLIO - 21.30
ARENA NUOVO SACHER

Dalla regista del film-rivelazione *La Bataille de Solferino* e della sorprendente commedia *Victoria*, una tragicommedia raffinata e provocante dedicata alle donne, interpretata dalla strepitosa coppia Virginie Efira e Adèle Exarchopoulos. La prima è Sibyl, una psicologa che ha abbandonato la scrittura per abbracciare la professione medica. La seconda è Margot, una giovane attrice disperata che contatta la psicoterapeuta invocando il suo aiuto. Ma si dà il caso che a Sibyl sia da poco tornata la voglia di scrivere: tra le due nasce così una sorta di transfert alla rovescia.

VENERDÌ 3 LUGLIO - 21.30
ARENA NUOVO SACHER

Nell'Algeria degli anni Novanta, Nedjma studia francese all'università e sogna di diventare stilista, ma la sua vita è sconvolta da un'ondata di fondamentalismo religioso che fa precipitare il paese nel caos. Determinata a non arrendersi al nuovo regime, organizza con le compagne una sfilata dei suoi abiti, che diventerà il simbolo di un'indomita battaglia per la libertà. Il film d'esordio di Mounia Meddour, rivelazione del Festival di Cannes 2019, vincitore di due César, per la regia e la protagonista, Lyna Khoudri, ha registrato in Francia un successo di oltre 2 milioni di euro di incasso.

Tutti i film sono proiettati in versione originale con sottotitoli in italiano.
In caso di pioggia le proiezioni si svolgeranno al chiuso. La manifestazione si svolge nel rispetto delle norme vigenti.

Proxima

di Alice Winocour
Francia / Germania, 2019 • 107'



Nevada

di Laure de Clermont-Tonnerre
Francia / Belgio, 2019 • 96'



Notre Dame

di Valérie Donzelli
Francia / Belgio, 2019 • 90'



Per l'acquisto dei biglietti on line: sacherfilm.eu

La biglietteria apre 30' prima della proiezione
Biglietto intero 7 euro - Biglietto ridotto 5 euro
Riduzioni per: possessori di ESNcard, minori di 25 anni e maggiori di 65

SABATO 4 LUGLIO - 21.30
ARENA NUOVO SACHER

Sarah (Eva Green) è un'astronauta francese che sta per lasciare la terra per una missione spaziale di un anno, Proxima. Mentre segue il rigoroso allenamento che le è imposto all'agenzia europea di Colonia, unica donna in un ambiente prettamente maschile, Sarah si prepara alla dolorosa separazione da Stella, la figlia di 8 anni. Magnifico ritratto di donna, divisa tra l'attaccamento materno, i sensi di colpa e l'impegno professionale, una space story raffinata, originale e mai ricattatoria che racconta la genitorialità da un'angolazione originale.

DOMENICA 5 LUGLIO - 21.30
ARENA NUOVO SACHER

Roman (Matthias Schoenaerts), detenuto in un carcere del Nevada, non ha più contatti con l'esterno né con sua figlia. Per tentare di farlo uscire dal suo isolamento, viene inserito in un programma di riabilitazione in cui si addestrano mustang selvatici. Grazie all'aiuto dell'anziano allenatore (Bruce Dern) e al fianco di un cavallo imprevedibile come lui, Roman riesce, a poco a poco, a gestire la sua rabbia e a confrontarsi con il suo passato. La regista, al suo lungometraggio d'esordio, orchestra un emozionante incontro tra i due generi americani per eccellenza: il western e il film carcerario. Il risultato è romantico e travolgente: un prison movie sul desiderio di libertà, il perdono e le seconde possibilità della vita, temi cari al co-produttore Robert Redford.

LUNEDÌ 6 LUGLIO - 21.30
ARENA NUOVO SACHER

Maud è architetto e madre single di due bambini. Con l'ex ancora parte integrante del suo quotidiano, non riesce a trovare il giusto equilibrio tra carriera e vita sentimentale. Quando un malinteso le fa vincere il concorso per ristrutturare il sagrato di Notre-Dame, cominciano i guai. Dalla regista del film-fenomeno *La guerra è dichiarata*, un'accorata lettera d'amore a Parigi, una commedia gioiosa e clownesca, piena di fantasia e dolcezza, impreziosita dalle performance di una banda di formidabili attori: Valérie Donzelli, Pierre Deladonchamps, Thomas Scimeca, Bouli Lanners e Virginie Ledoyen.

RENDEZ-VOUS

NUOVO CINEMA FRANCESE - X EDIZIONE

un'iniziativa



organizzata con



main sponsor



con il sostegno di



in partenariato con



media partner



vettore ufficiale



partner tecnico



AMBASCIATA DI FRANCIA CINEMA NUOVO SACHER

Ambasciatore di Francia in Italia
Christian Massez

Consigliere culturale dell'Ambasciata di Francia in Italia
Direttore dell'Institut français Italia
Christophe Musitelli

Direttore Progetto e Addetto audiovisivo
Benoît Blanchard

Direzione artistica
Vanessa Tonnini

Responsabile comunicazione
Angelo Sideri

in collaborazione con
Alice Mériaux e Bélise Stypak

Assistente Capo Progetto
Emilie Fongione

Coordinamento generale
Fanny Silvestre

Coordinamento editoriale
Martina Zigiotti

Responsabile internet
François Dufay

Ufficio stampa Ambasciata
Muriel Peretti

Direzione
Nanni Moretti

UNIFRANCE

Presidente
Serge Toubiana

Direttrice generale
Daniela Elstner

Vice Direttore generale
Gilles Renouard

Responsabile dei film e delle delegazioni artistiche
Maria Manthoulis

Responsabile mercati e studi (Italia)
Yoann Ubermulhin

Addetto stampa
Betty Bousquet

Responsabile editoriale web
Grégory Alexandre

Responsabile comunicazione e partner
Chloé Tuffreau

Ufficio stampa Rendez-Vous
Reggi & Spizzichino Communication

Sottotitoli
Napis

Catalogo a cura di
Vanessa Tonnini

Testi a cura di
Vanessa Tonnini e Alessandro Zoppo

Progetto grafico
Bellistrami Design
behance.net/skewdesign

© 2020 Institut Français Italia

RINGRAZIAMENTI
Ringraziamo i distributori, i venditori, i produttori, le istituzioni, gli esercenti, i fornitori, gli artisti e tutti gli amici per il loro indispensabile contributo che, con professionalità e generosità, ha permesso la buona riuscita di questa manifestazione.

INSTITUT
FRANÇAIS

ITALIA

institutfrancais.it
sacherfilm.eu

#RVcinema

